



“Idejom mijenjamo, vodimo i  
promišljamo noviji i ljepši život.”

## MULTIMODALNOST



Kvalitetne i uspješne škole potiču razvoj inovativnih sadržaja na području planiranja rada. Uspostavljajući kvalitetan odnos sa učenicima ili učiteljima unaprjeđuje se odgojno-obrazovni proces.



# Volimo li učiti?

Ideja učenja i poučavanja zanimala je podjednako kroz povijest pedagogije sve pedagoge. Kako učiti ili kako dobro naučiti, kojom metodom ili oblikom rada, te kako olakšati put do učenja i znanja aktualno je i danas. Učenjem dobivamo znanje, ali često ne i vještine. Ali kako spojiti znanje, odgoj, motivaciju ili vještinu uvijek zanimalo je učitelje. Kako ćemo odgajati djecu pokazati će vrijeme.



# Igrom i vježbom do spoznaje i vještine. Dodirni, gledaj, slušaj...

Multimodalnost olakšava put do spoznaje i omogućava svakom učeniku da bude uspješan. Potičući nove pristupe u radu i stvaranju promičemo ideju multimodalnog poučavanja. Svi učitelji kao i stručni suradnici pedagozi mogu individualno ili grupno poučavati na način da učenici više aktivno uče, vježbaju, zapažaju, gledaju, slušaju ili dodiruju. Multimodalnost sadrži izmjenu različitih aktivnosti s ciljem aktivacije što većeg broja osjetila učenika te prilagodbe nastavnih aktivnosti pojedinim teškoćama kao što su: poremećaj pažnje, koncentracije, gorovne teškoće, razumijevanje kao i logičko mišljenje, emocionalne teškoće i sl. Često didaktičkom igrom ili vježbom lakše uče i vježbaju.



# Kako ti mogu pomoći u učenju?

Suvremeno obrazovanje ističe važnost prepoznavanja potencijala učenika, njihove karakteristike kao i njihove razlike u odnosu na vršnjake ili njihove teškoće. Stoga potrebno je stvarati uvjete za učenje i poučavanje u kojem će se poticati individualnost i posebnost svakog djeteta kao i razvijati poučavanje koje je u skladu sa potrebama učenika.

Multimodalno poučavanje pruža razlike mogućnosti prilikom učenja i olakšava put u učenju svim učenicima.



# Igrom i vježbom do umjetničkog izražavanja...

Igra nije uvijek dječja aktivnost samo u predškolskoj dobi, ona se samo mijenja u složeniju i zahtjevniju igru tijekom odrastanja. Tako dijete i u osnovnoškolskoj dobi igrom ili crtežom može stvarati. Tako se najčešće stimulira živčani sustav, podiže motivaciju, razgovor, a sve to potiče primjerice kod učenika senzomotorički razvoj. Multimodalnost pruža mogućnost različitih kreativnih strategija, ali isto tako svaki nastavni sat može didaktičkom primjenom poticati na umjetničko izražavanje kod učenika.



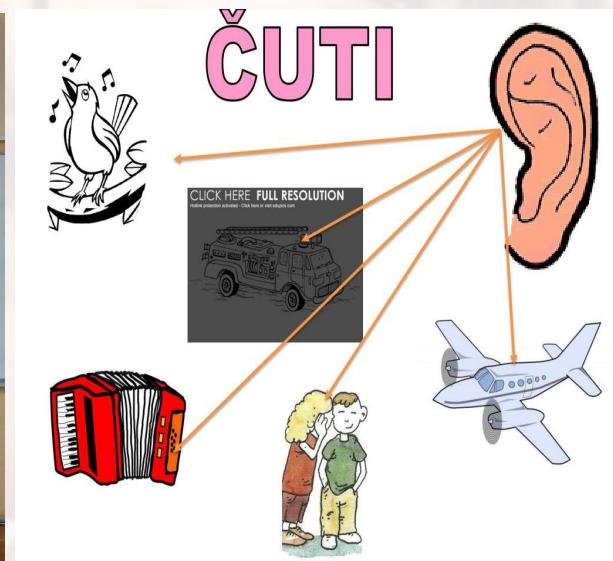
# Strategije multimodalnog poučavanja...

Kako aktivno učenje u multimodalnom okruženju podrazumijeva učitelja kao ključnu osobu u mijenjanju kulture učenja, cilj je ovoga rada iz perspektive učitelja i stručnog suradnika proučiti zastupljenost multimodalnih okruženja za učenje kao poticaja aktivnome učenju na nastavi. Stoga bili smo na nekim satovima te zapazili lijepе primjere iz prakse.



# Osjetila i multimodalno poučavanje...

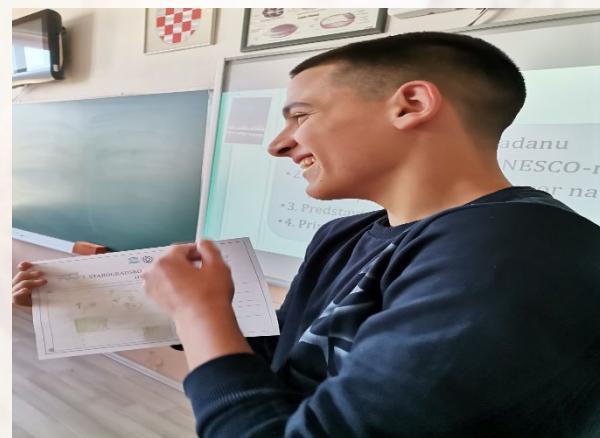
Svako osjetilo (vid, sluh, njuh, dodir i drugo) prima podražaje iz okoline. Principom zornosti u nastavi aktiviramo naša osjetila i potičemo dinamiku učenja i usvajanja znanja ili vještina. Primjerice aktivirajući osjetilo sluha putem zvuka uz primjenu teksta utjeće se na doživljaj u učenju, a ilustracija ili animacija pomoći će u usmjeravanju pažnje i koncentracije. Primjeri iz stvarnog života pospješiti će razumijevanje kod učenika. Koristeći u nastavi samo jedan način poučavanja npr. čitanje, neće uvjek potaknuti doživljaj kod učenika. Isto tako niti ih priprema na stvarne situacije koje se mogu pokazati koristeći multimodalni pristup u učenju. Stoga, aktivirajmo osjetila učenika i olakšajmo put do znanja i vještina u učenju.



# Multimodalni zadatci...

Grupni projekti dobro vođeni, vježbe, prezentacije ili tekstovi omogućuju učenicima korištenje više načina komunikacije. Pri tome učenicima uvijek treba dati smjernice, upute uz veća ili manja očekivanja. Potrebno je zato dobro pripremiti i napraviti dinamičan multimodalni zadatak koji će učenicima pomoći u rješavanju nekog problema i njima poticati vlastito razmišljanje ili zaključivanje o ključnim pojmovima.

Multimodalno poučavanje sadrži i digitalne zadatke. Mogućnosti digitalnog učenja dobro je podržati, a ne izbjegavati u odgojno-obrazovnom procesu.



# Multimodalno okruženje...

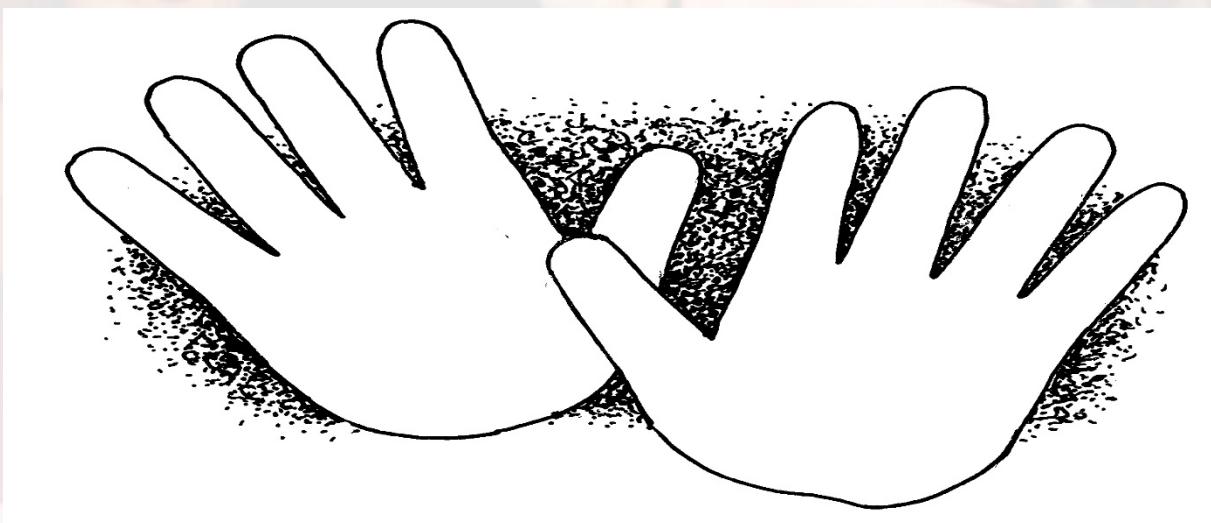
Multimodalno okruženje potiče razvoj kreativnih strategija rada i stvaralaštva te pruža mnoštvo različitih materijala i prilika za učenje. Pruža učenicima mogućnost umjetničkog izražavanja i takvo okruženje unutar škole nudi priliku izbora, preuzimanje rizika i potiče suradnju sa vršnjacima.

Pokretom, zvukom, slikom, možemo dopustiti i drugima da pokažu sve što mogu. Zajedno u krugu pokazuju ljubav prema prirodi i djeca uče kako da zavole prirodu.



# Kad se male ruke slože....

Koncept suvremene škole koju želimo imati utemeljeno je još uvijek na tradicionalnom poučavanju. Uz sve promjene potrebno je još uvijek poticati i kreirati budućnost za djecu sa TUR-u na način da se svakom učeniku dozvoli da se razvija u skladu sa svojim sposobnostima i mogućnostima. Pod time mislimo na permanentan razvoj škole kao ustanove. Rad sa djecom sa TUR-u sastoji se od malih i velikih koraka što zahtjeva dobru promišljenost u radu temeljenu na vjerovanju u uspjeh svakog pojedinog učenika. Multimodalnost je samo jedan od koraka u tom nastojanju da se potiče optimalan razvoj učenika. Nekada će se u tome uspjeti više, a nekada manje, ali bitno je stvarati i prihvataći nove ideje u odgojno - obrazovnom radu.



# Multimodalnost i izvannastavne aktivnosti, projekti u nastavi...

Uvijek postoji potreba za većim i novim, inovativnim ili kreativnim.

Inovativnost ili kreativnost žele provoditi učitelji koji vole raditi sa darovitim ili učenicima s teškoćama, jer takvim učenicima treba multimodalnost u nastavi.

Posebno interesantno za stručne suradnike pedagoge je efektivno uključivanje učenika sa poteškoćama u nastavu. Multimodalnost pruža mnoštvo materijala za rad sa učenicima sa teškoćama. Za ove učenike najčešće su potrebni skupi digitalni i didaktički materijali za što škole još uvjek nemaju ni adekvatan prostor niti sredstva.

Stoga već danas je potrebno posvetiti svim učenicima našu brigu i pažnju .



# Suvremeni odgoj i obrazovanje....

"Suvremeni pedagoški pristupi podržavaju ideju da se nastava može realizirati na različite i učeniku prihvatljive načine uvažavajući njegov osobni stil i dinamiku učenja, a pritom ne zapostavljujući temeljne ciljeve i zadatke obrazovanja. Takva suvremena škola koja teži biti modernom, humanističkom, otvorenom i kreativnom, mijenja kruti nastavni program fleksibilnijim kurikulumom, stavljujući učenika u središte problema, uvažavajući njegove potrebe, sposobnosti i interese (Renzulli i Reis, 1997, Renzulli, 1999, Sternberg, 2003)."



Autor: Diana Mađerić, stučni suradnik – pedagog

Prijelom i dizajn: Diana Mađerić, dipl .pedagog

OŠ Šime Budinića – Zadar

Put Šiminova 4

Telefon: 023 305435 Fax: 023309010

e-mail: ured@os-sbardinica-zd.skole.hr

**Literatura:**

Aktivno učenje u multimodalnom okruženju, Gazibara Senka, Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja

Izazovi i trendovi u multimedijskoj didaktici, Milan Matijević, Tomislav Topolovčan

Aktivno učenje: put prema uspješnom odgoju i obrazovanju, Gazibara Senka, Školski vjesnik : časopis za pedagoška i školska pitanja

U Zadru, travanj, 2022.