**SANJAR, Alessandro D‘Avenia**

Vito Festini 8. E

**VRSTA**: ulomak iz romana

**TEMA**: profesor povijesti priča djeci zašto je postao profesor povijesti i filozofije

**ROD**: epika

**LIKOVI**: Leonardo, profesor na zamjeni, Silvia, učenici

**KARAKTERIZACIJA LIKA**:

PROFESOR “SANJAR”

Učenik mladom profesoru zamjeniku daje nadimak Sanjar. Profesor je “dobar pripovjedač” koji je istaknuo: “Lijepo je imati snove i u njih vjerovati.” Neobičan je zbog svojega izgleda i ponašanja: “Crna kosa. Crne oči. Crni sako. Uglavnom, nalik je na Crnu Smrt iz Ratova zvijezda.” Samim takvim izgledom pridobio je pozornost učenika u razredu. Profesor je vrlo domišljat i zanimljiv. Mudar je i ne reagira na provokacije, ironiju i podsmijeh Leonarda i ostalih učenika u razredu. Također, ističe važnost učenja povijesti i filozofije: “Povijest je lonac pun planova koji su ostvarili ljudi, postavši veliki jer su imali hrabrosti pretočiti svoje snove u stvarnost, a filozofija je tišina u kojoj su ti snovi nastajali.” “Sanjar” smatra da mladi ljudi upravo učenjem i otkrivanjem raznih umjetnosti (glazba, književnost) postaju ostvareni i uspješni ljudi.

**OSNOVNA MISAO**: Važno je sanjati i slijediti svoje snove.

**Bijela kao mlijeko crvena kao krv** – FILM

Italija, 2013, trajanje 102 minute.

**Režija**: Giacomo Campiotti

**Uloge**: Lucca Argentero, Cecilia Dazzi, Eugenio Franceschini

Igrani film snimljem je prema istoimenom romanu koji u godini izlaska nije silazio s prvih mjesta top-ljestvica.

 Alessandro D‘Avenia  plakat filma